

**VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАВИШНОМ АККОРДЕОНЕ  
«АККОРДЕОНИССИМО»**

г.Уфа, 5-7 декабря 2019 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

- Министерство культуры Республики Башкортостан
- Министерство молодёжной политики и спорта РБ
- Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ
- Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа РБ
- Музыкальное общество Республики Башкортостан
- Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова
- Средний специальный музыкальный колледж

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- формирование единого культурного пространства и обеспечение культурного обмена
- выявление молодых дарований с целью их творческого развития, дальнейшего музыкального образования
- совершенствования профессионального мастерства исполнителей-аккордеонистов
- пропаганда творчества башкирских композиторов в области народно-инструментального искусства
- совершенствование педагогического мастерства и обмен педагогическим опытом
- популяризация аккордеона в широких слоях населения

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

VII Международный фестиваль-конкурс исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо» (далее фестиваль-конкурс, конкурс) проводится с 05 по 07 декабря 2019 года в Уфе на базе ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж /ул.Пушкина, 104/.

Для участия в конкурсных прослушиваниях приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты профессиональных образовательных учреждений (далее – ПОУ), образовательных учреждений высшего образования (далее – ОУВО), других музыкальных образовательных учреждений, а также исполнители без ограничения возраста.

Фестиваль-конкурс будет проходить среди исполнителей на клавишном аккордеоне по номинациям: «Солисты. Академическое направление», «Солисты. Эстрадное направление», «Солисты. Электронный аккордеон», «Ансамбли».

С 2017 года фестиваль-конкурс «Аккордеониссимо» включён в систему отбора на Всемирный конкурс аккордеонистов «Кубок мира». Победители «Аккордеониссимо-2019» получают право представлять Россию на «Кубке мира» в 2020 году.

Номинации проводятся по следующим категориям и возрастным группам:

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. АКАДЕМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»		
<b>I категория «Учащиеся ДМШ, ДШИ, средних специальных музыкальных школ-колледжей»</b>		<b>ПРОГРАММА</b>
1 группа	дети до 8 лет вкл.	Свободная программа, продолжительность – до 4 минут
2 группа	9-10 лет	Свободная программа, продолжительность – до 6 минут
3 группа	11-12 лет	2-3 разнохарактерные пьесы, продолжительность – до 8 минут
4 группа	13-14 лет	2-3 разнохарактерные пьесы, включая произведение с элементами полифонии, продолжительность – до 10 минут
5 группа	15-16 лет	2-3 разнохарактерные пьесы, включая имитационную полифонию, продолжительность – до 12 минут
<b>II категория «Студенты ПОУ, в том числе студенты средних специальных музыкальных школ-колледжей»</b>		<b>ПРОГРАММА</b>
6 группа	1-2 курсы	Свободная программа, включающая произведение эпохи Барокко и виртуозное произведение, продолжительность – до 12 минут
7 группа	3-4 курсы	Свободная программа, включающая полифоническое произведение с фугой, продолжительность – до 14 минут
<b>III категория «Студенты ОУВО»</b>		<b>ПРОГРАММА</b>
8 группа	1-2 курсы	Свободная программа, включающая полифоническое произведение с фугой (не менее трех голосов), произведение эпохи Барокко, произведение медленного лирического характера, виртуозное произведение. Одно из них должно быть написано для аккордеона (баяна). Продолжительность – до 18 минут

9 группа	3-5 курсы	Свободная программа, включающая полифоническое произведение с фугой (не менее трех голосов), произведение эпохи Барокко, произведение медленного лирического характера, виртуозное произведение. Одно из них должно быть написано для аккордеона (баяна). Продолжительность – до 20 минут
<b>IV категория «Участники без ограничения возраста»</b>		<b>ПРОГРАММА</b>
10 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ОУВО)	Свободная программа, продолжительность – до 20 минут

<b>НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. ЭСТРАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»</b>		
<b>II категория «Студенты ПОУ»</b>		<b>ПРОГРАММА</b>
11 группа	1-2 курсы	Свободная программа, продолжительность – до 10 минут
12 группа	3-4 курсы	Свободная программа, продолжительность – до 12 минут
<b>III категория «Студенты ОУВО»</b>		
13 группа	1-2 курсы	Свободная программа, продолжительность – до 15 минут
14 группа	3-5 курсы	Свободная программа, продолжительность – до 18 минут
<b>IV категория «Участники без ограничения возраста»</b>		
15 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ОУВО)	Свободная программа, продолжительность – до 20 минут
В этой номинации исполняются джазовые аранжировки, пьесы в стиле варьете, латиноамериканская музыка, произведения на материале народных, эстрадных и танцевальных тем, а также содержащие элементы джазовых стилей и т.д.		

<b>НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛИ»</b>			
	<b>Категории</b>	<b>Состав участников</b>	<b>ПРОГРАММА</b>
16 группа	<b>I</b> «Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей»	Любые инструменты с обязательным участием аккордеона в качестве солирующего инструмента. В данной номинации минимум 70% состава участников должны соответствовать выбранной категории	Свободная программа, продолжительность – до 10 минут
17 группа	<b>II</b> «Студенты ПОУ, в т.ч. ССМШ-колледжей»		
18 группа	<b>III</b> «Студенты ОУВО»		Свободная программа, продолжительность – до 12 минут
19 группа	<b>IV</b> «Участники без ограничения возраста»		

<b>НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. ЭЛЕКТРОННЫЙ АККОРДЕОН»</b>		
		<b>ПРОГРАММА</b>
<b>IV категория «Участники без ограничения возраста»</b>		Свободная программа развлекательного характера (эстрадного, танцевального и прочее), продолжительность – до 15 минут
20 группа	<b>БЕЗ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ</b>	
Внешние звуковые модули могут быть использованы только для эффектов, не для всей программы. Настройка звука перед выступлением на сцене – максимум 2 минуты. Сбор оборудования после выступления – максимум 2 минуты. Разрешены все типы цифрового аккордеона как с цифровым, так и акустическим источником звука. При этом мех должен являться первичным средством выразительности и использоваться для динамических оттенков.		

Во всех номинациях, возрастных категориях и группах приветствуется исполнение произведений композиторов Башкортостана.

Возраст участников определяется на 05 декабря 2019 г.

Фестиваль-конкурс проводится в 1 тур. Вся программа исполняется наизусть. При исполнении программы использование фонограммы не допускается. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. Изменение заявленной программы не допускается. Порядок выступления устанавливается жеребьевкой при регистрации участников. Все прослушивания проводятся публично. Участники, опоздавшие к началу фестиваля-конкурса, допускаются к прослушиваниям по решению жюри. Участие победителей предыдущего фестиваля-конкурса «Аккордеониссимо» в сольных номинациях в качестве конкурсантов «Аккордеониссимо-2019» в той же возрастной группе и номинации не разрешается (*исключение – IV категория «Участники без ограничения возраста»*); в другой группе или номинации – допускается. Победители «Аккордеониссимо-2019» по решению жюри обязаны выступить в заключительном Гала-концерте. Оргкомитет оставляет за собой право на запись и распространение фото и видеоматериалов фестиваля-конкурса без выплаты гонораров участникам.

## ЖЮРИ

В состав жюри приглашены известные музыканты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, преподаватели ведущих музыкальных образовательных организаций.

Жюри имеет право: присуждать не все премии и дипломы, делить места между участниками, присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы, поощрять преподавателей, отличившихся по результатам фестиваля-конкурса, принимать решение о сокращении программы или прекращении выступления, выходящего за рамки регламента или в связи с очевидностью результата. Решения жюри окончательные, пересмотру и обжалованию не подлежат.

## НАГРАЖДЕНИЕ

Победитель фестиваля-конкурса награждается Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Конкурсанты, занявшие первое, второе, третье места (в каждой номинации, категории и возрастной группе), награждаются Дипломами лауреата I, II, III степеней. Конкурсанты, занявшие четвертое, пятое, шестое места (в каждой номинации, категории и возрастной группе), становятся Дипломантами и награждаются Дипломами. Остальные участники фестиваля-конкурса получают Сертификат участника. Призеры конкурса могут быть награждены денежными премиями или другими призами.

По решению жюри победителю и лауреатам старших возрастных категорий будут вручены официальные рекомендации на участие в международном конкурсе «Кубок мира-2020».

Спонсоры, государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица и организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

## РАСПИСАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

### 05 декабря (чт.)

09:00 – Регистрация и жеребьевка участников всех номинаций и групп I категории «Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей».

10:00 – Пресс-конференция для представителей СМИ.

11:00 – Конкурсные прослушивания участников I категории «Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей».

16:00 – Регистрация и жеребьевка участников всех номинаций и групп категорий: II «Студенты ПОУ, в том числе ССМШ-колледжей», III «Студенты ОУВО» и IV «Участники без ограничения возраста».

19:00 – Церемония открытия. Концерт «Магия аккордеона».

### 06 декабря (пт.)

09:00 – Конкурсные прослушивания участников.

16:00 – Научно-практическая конференция «Аккордеон и современность».

19:00 – Концерт.

### 07 декабря (сб.)

09:00 – Конкурсные прослушивания участников.

14:00 – Мастер-классы. Круглый стол. Обзорная экскурсия по городу Уфа (для желающих).

16:00 – Церемония закрытия фестиваля-конкурса, объявление результатов, награждение, концерт лауреатов.

**ВНИМАНИЕ!** Более подробный график проведения конкурсных мероприятий будет размещен на официальном сайте ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ (далее РУМЦ Минкультуры РБ) ([www.rumc.rb.ucoz.ru](http://www.rumc.rb.ucoz.ru)) после 1 ноября 2019 года.

## ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявка на участие в фестивале-конкурсе по установленной форме в **текстовом редакторе WORD (формат \*doc)** представляется в РУМЦ Минкультуры РБ **до 01 ноября 2019 года** на адрес электронной почты: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) с пометкой «Аккордеониссимо-2019».

К заявке в обязательном порядке прилагаются: копия паспорта или свидетельства о рождении, **портретная фотография 10x15 (формат JPEG, JPG)**, согласие на обработку персональных данных в **отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG)** (приложение к данному Положению). При подаче документов в электронном виде все документы, включая заявку, запаковываются в архив (.zip, .rar). На каждого участника создается отдельный архив. Название архива состоит из фамилии участника (названия ансамбля). Если организация направляет несколько участников, то документы формируются в индивидуальные архивы, отдельно для каждого участника.

Копии нот исполняемой программы в одном экземпляре предоставляются во время регистрации и являются обязательным условием для участия в фестивале-конкурсе. Документы участников, представленные после 01 ноября 2019 года, а также не соответствующие предлагаемой форме, рассматриваться не будут.

**Участие в фестивале-конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

**В случае внесения в Положение изменений, они публикуются на Сайте в разделе «Новости».**

**Своим продолжением участия в Конкурсе участники выражают согласие с внесенными в Положение изменениями.**

**Данное Положение является приглашением (вызовом) на фестиваль-конкурс.**

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участников фестиваля-конкурса в сольных номинациях устанавливается организационный взнос 2000 (две тысячи) рублей. Для участников в номинации «АНСАМБЛИ» организационный взнос устанавливается в зависимости от количества участников коллектива: 2-3 человека – 3000 (три тысячи) рублей с ансамбля, 4-5 человек – 4000 (четыре тысячи) рублей, более 5 человек – 5000 (пять тысяч) рублей с коллектива. Конкурсанты, участвующие в двух и более категориях, получают 50% скидку на оплату вступительного взноса за участие в каждой последующей категории.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при условии предоставления соответствующих документов организационный взнос не установлен.

Для желающих в рамках фестиваля-конкурса будет проводиться обучение с последующей выдачей удостоверения о повышении квалификации. Для участников обучения устанавливается организационный взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

**Оплата организационных взносов дает право на бесплатное посещение всех концертов и мероприятий фестиваля-конкурса.**

Оплата производится в отделениях банка.

**Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету**



СОГЛАСИЕ  
КОНКУРСАНТА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО конкурсанта)  
\_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения)  
Адрес места регистрации: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ,  
паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

подтверждаю, что с условиями проведения VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо», ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г. Уфа, ул. Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо», и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Дата

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ  
РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_,

*(ФИО родителя (законного представителя))*

адрес места регистрации: \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,

*(серия, номер)*

*(когда и кем выдан)*

являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_  
*(ФИО несовершеннолетнего)*

*(в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)*

приходящегося мне \_\_\_\_\_,

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_

подтверждаю, что с условиями проведения VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо», ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо», и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.  
*Дата*

\_\_\_\_\_  
*Подпись / Расшифровка подписи*